

أولاً : الفهم والاستيعاب من قصيدة ( إشعاع الكويت ) :

أقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

ويا (عكاظ) النهى والشعر والأدب  
غلانلاً من ضياء الشمس والشهب  
مهّد النبيّ بموج الشاطئ الذهبي  
أيامك العرّ دوماً عن أب فاب

١- كويت يا جنّة في ساحة العرب  
يا واحة لبست من نسج خالقها  
ونجوة في الصحاري البيد قد وصلت  
بالعلم والحب والإيمان قد ملئت

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب:

- ما المقصود بعنوان "إشعاع" الكويت" الذي اختاره الشاعر لقصيدته؟

- أوضح أثر توظيف الرمز ( عكاظ ) في التعبير عن مكانة الكويت الثقافية والحضارية.

- أوضح المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة.

- أختار التكملة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - من الفوائد العلمية التي يقدمها النص:

( ) الإشارة إلى جهد العلماء والشعراء .

( ) إبراز أثر العلم في نهضة الوطن.

( ) تفضيل العمل على العلم والمعرفة.

( ) توضيح دور التعليم في حياة الأفراد.

ب - تكمن أهمية الفائدة العلمية التي يقدمها النص في أنها تدفعنا إلى:

( ) قراءة التاريخ.

( ) تقدير الشعراء

( ) تطوير الذات.

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- أختار التكملة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

أ - مترادف كلمة (النهى) هو: ( القلوب - العقول - النفوس - الأوامر ).

ب- مفرد كلمة (الغلائل) هو: (الغليل - الغلل - الغلالة - الغلّول)

٢- أذكر ضد الكلمتين الآتيتين:

كلمة (مُنحَجَب): .....

كلمة (وارية): .....

ثالثاً: أسئلة التذوق الفني :

أضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ - في مناداة الشاعر للكوييت بـ (عكاظ) رمزٌ لمكانتها الثقافية. ( )

ب- في استخدام الشاعر لكلمة (الرمال) رمزٌ للحدائثة والتمدن. ( )

- أختارُ من أفاظ القصيدة وعباراتها ما أراه الأجل في التعبير عن ارتباط الماضي بالحاضر، معللةً اختياري.

- جاءت أغلب الكلمات التي تعبر عن (اللون) مرتبطةً بعنوان القصيدة، أوضح هذا الارتباط.

رابعاً أسئلة: السلامة اللغوية :

أ- أصل بين كل فعلٍ في القائمة (أ) ونوعه في القائمة (ب) مما يأتي:

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١-	وَسُوسَ	ثلاثي مجرد
٢-	بَنَى	رباعي مجرد
٣-	تَرَعَزَ	ثلاثي مزيد
٤-	أَخْرَجَ	رباعي مزيد

ب- أذكر من عندي، أفعالاً مجردة، وأخرى مزيدة:

الأفعال المجردة:

الأفعال المزيدة:

ج- أحول الأفعال التالية إلى مزيدة، وأوظفها في جمل من إنشائي

قَدِمَ:

وَرَدَ:

زَلْزَلَ:

أولاً : الفهم والاستيعاب من درس ( بين اللغة واللهجة ) :

أقرأ النص الآتي ثم أجيب عما يليه من أسئلة :

اللغة وعاء الفكر، ومرآة الهوية، بها يُعبّر الإنسان عن مشاعره، ويُدون تاريخه، ويُشيد حضارته. وهي في أصلها نظامٌ من الأصوات والألفاظ والتراكيب التي تحيِّك نسيج التّواصل بين الناس، وتربط الماضي بالحاضر والمستقبل. ومن رَحِم اللُّغة الفصحى وُلدت اللهجات، فهي أفرعٌ من شجرةٍ واحدةٍ تتمايزُ أوراقها في اللونِ والرّائحة، لكنّها تلتقي جميعاً في الجذّر الواحد، وهي اللُّغة العربيّة التي تمُدّهم بالحياة.

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

١- تُبرز الفقرة الأخيرة العاقبة بين اللُّغة والهوية. بيّن ذلك.

٢- أستنتج الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة في جملةٍ تامةٍ.

٣- أختار العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين:

- أ - ( عاملان يُعزى إليهما تكوّن اللهجات، هما: الانعزال والصراع اللغوي ). ( تأكيد - نتيجة - تفصيل - إجمال )
- ب- ( من رحم اللغة الفصحى وُلدت اللهجات، فهي أفرعٌ من شجرةٍ واحدةٍ ). ( تأكيد - نتيجة - تفصيل - إجمال )
- ثانياً : الثروة اللغوية :

- أختار التكملة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي:

- أ - مترادف كلمة (الأمصار) هو: ( الأنهار - القبائل - المَدن - الشعوب ).
- ب- مترادف كلمة (عَبَق) هو: ( عِطْر - جَمال - نُور - صَوْت ).
- ج- جمع كلمة (قَطْر) هو: ( قَطَرَات - قِطَارَات - قُطْر - أَقْطَار ).
- د- جمع كلمة (الرأي) هو: ( الرُؤى - الآراء - الرِياء - الرُؤاء ).

ثالثاً : أسئلة التذوق الفني :

- أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مصوّبة الخطأ:
- أ - جاء في الموضوع: "كما ذكّر وظيفتها الاجتماعية في التعبير ونقل الفكر".
- تدلّ عبارة (وظيفتها الاجتماعية) على دور اللغة. ( )
- ب- توحى عبارة "ذهب كلُّ جماعةٍ إلى مصرٍ مُختلفٍ" بالاستقرار.
- ( ) التصويب: .....
- أستخدم كلمة ( مختزن ) في جملة من عندي بحيث توحى بـ (القيمة) .....

رابعًا: أسئلة السلامة اللغوية:

-أذكر وزن كل كلمة مما يلي، وأضبط أحرف الميزان ضبطًا صحيحًا:

يَنْصُرُ	سَوَدَ	اسْتَجْمَعَ	مِنْظَار	مَكْتُوب	خَلْخَال

٢- أقرأ النصَّ التالي، ثم أجب عما بعده:

" ومن رحم اللغة الفصحى ولدت اللهجات".

أ- زن كلمة (فصحى):

.....

ب- أحدد من الجملة السابقة كلمة على وزن (فعل):

.....

٣- أقرأ النصَّ التالي، ثم أجب عما بعده:

- شرب حمزة بن عبدالمطلب من كأس الشجاعة، فكان غضنفرًا في الحروب، وسمي بأسد الله. أستخرج من النصِّ السابق:

اسمًا خماسيًا مجردًا: ..... - وأذكر وزنه: .....

٤- أذكر أربع كلماتٍ من عندي، وأذكر وزنها مضبوطًا، على أن تكون:

أ- فعلًا ثلاثيًا مجردًا: ..... وزنه: .....

ب- اسمًا ثلاثيًا مجردًا: ..... وزنه: .....

ج- فعلًا رباعيًا: ..... وزنه: .....

د- اسمًا رباعيًا مجردًا: ..... وزنه: .....